BANDA SINFONICA MUNICIPAL

Director Artístico: MTRO. MIGUEL POSE

Telefax 908.4455 - http://www.reduruguaya.com/sinfonica
e-mail: banda@adinet.com.uy

Concertino
Alejandro Siciliano

Clarinetes I
Fabián Pietrafesa
Pedro Bergara
Leonor Hermida
Julio Lasa
Guillermo Kohler

Clarinetes II
Martín Castillo
Tulio Rivero
Jorge Sica
Grabriela Servetti
Alvaro Cucchi
Susana García
Mario Piro

Flauta
Ana Apotheloz
Sandra Nion

Flautín
Pablo Somma

Oboes
Marianne Berta
Luisa Masci
Jacqueline Figueiras
Santiago Bosco (h)

Requinto
Santiago Gutiérrez

Clarón
Silvana Pompozzi

Fagot
Yola Antoria
Miguel Castro

Saxo Soprano
Carlos Sastre

Saxo Contralto
Gregorio Bregstein
Washington Alanis

Saxo Tenor
Nelson De Oliveira
Eddy Porchile

Saxo Barítono
Jorge Bingert
Freddy Pandolfi

Saxo Bajo
Luis López

Violoncellos
Gustavo Szilagyi
Arlette Moreira
Juan Rodríguez
Andrea Vita

Contrabajos
Nelis Di Concilio
Gustavo Palomeque
Alfredo Vita
Sergio Mouro
Felipe Medina

Cornos
Amanda López
Luigi Galaretto
Daniel Moreira
Juan Soto

Trompetas
Pedro Freire
Eduar Perdomo
Juan Verrone
Conrado Rivas
Claudio Colafranceschi

Trombones
Osvaldo Silva
Fernando Dianessi
Oscar Silva
Walter Villanueva

Tuba
Roberto Barrios

Timbales
Eduardo Fernández

Percusión
Adhemar Moreira
Gualberto Trelles
Ricardo Gómez
Mario Beretta
Sergio Tulbovitz

Teclado
Fernando Berman

Archivo Musical
Marisa Giménez
Washington Moreira

Coordinación y Producción
Claudia Pérez
Mario Miller
Ma. Rosa Carrasco

Secretaría Administrativa
Carlos Simois
Cinthia Acosta
Lorenzo Aguirre

Utilería
Carlos Martínez
Miguel Rodríguez
Mario San Sebastián

Electricista
Juan Carlos Gómez

Luminotécnico
Guillermo Rodríguez

Sonidista
Jorge Ripoll

Arreglos
Roberto Giordano

Subdirector Servicio de Música
Nilo Moredo

Director Administrativo Banda Sinfónica
Antonio Velazco

Arq. Mariano Arana
Intendente Municipal de Montevideo

Dra. María Julia Muñoz
Secretaria General

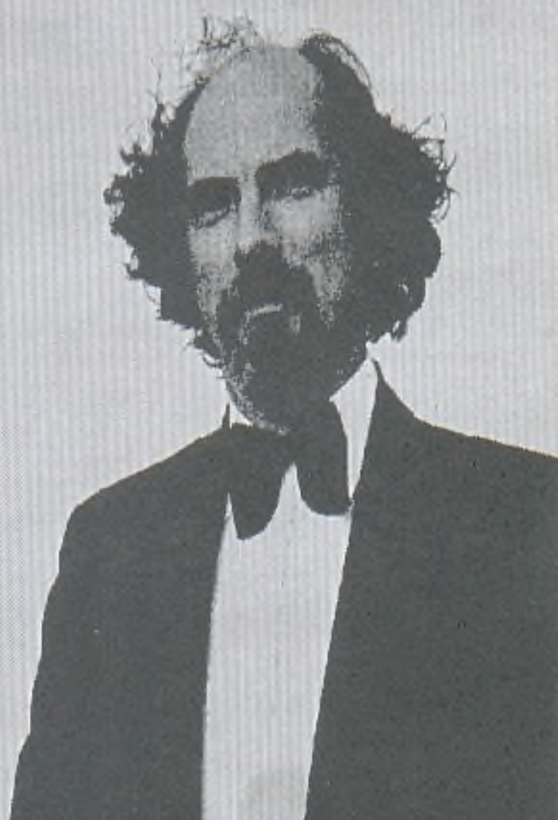
Dr. Gonzalo Carámbula
Director General del Departamento de Cultura

Dr. Alvaro Richino
Director de la División Promoción y Acción Cultural

DISPOSICIONES GENERALES: El público debe permanecer con la cabeza descubierta. Prohíbese encender fuegos o mantener tabacos encendidos en la sala y pasillos. Se solicita mantener apagados los teléfonos celulares en sala. En caso de siniestro, conserve la calma y busque la salida más próxima.



BANDA SINFONICA MUNICIPAL de Montevideo



MIGUEL POSE

Comenzó su carrera de músico como contrabajista. Ha realizado sus estudios de dirección orquestal con el maestro Roberto Montenegro en Uruguay y el maestro Simón Blech en Buenos Aires.

En 1990 gana por concurso, la Dirección Artística de la Banda Sinfónica Municipal de Montevideo, cargo que desempeña desde entonces, con la cual ha realizado estrenos a nivel latinoamericano como así también primeras audiciones de obras que en este momento conforman la programación de las Bandas Sinfónicas más importantes del mundo.

Es miembro de ALACBE (Asociación Latinoamericana y del Caribe de Bandas y Ensambles), y representante Regional de WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles).

1993. Dirige la OSSODRE, la Banda Sinfónica de Córdoba y la Banda Sinfónica de Buenos Aires.

1994. Vuelve a dirigir la OSSODRE y la Banda Sinfónica de San Pablo.

1995. Dirige la orquesta Filarmónica de Montevideo.

1997. Dirige nuevamente la OSSODRE y la Filarmónica de Montevideo.

1998. Dirige la OSSODRE y la crítica musical especializada dice: (Barret Puig-Búsquedo)-"La OSSODRE en buena tarde"-"El maestro Miguel Pose tiene ideas claras acerca de lo que quiere y transmite seguridad"-"Hubo equilibrio en la versión y el sonido fue compacto, sin actores destemplados".

(Washington Roldán-El País)-"El director Miguel Pose mostró una madurez de intérprete que superó todo lo que le hemos oído hasta ahora. Es un músico de sensibilidad penetrante y la larga experiencia de conductor que ha adquirido al frente de la Banda Sinfónica Municipal lo han ayudado en su don natural para comunicarse con sus músicos y obtener resultados no sólo excelentes en lo técnico, sino también en la vibración expresiva de todos sus intervenciones. La Sinfonía de César Franck pocas veces ha mostrado en estas últimas temporadas una carga postromántica tan auténtica y una estructura tan clara en la cual se descubrían acentos y hallazgos de textura, de concentración, de fraseo y balance dinámico".

(Música 1998-El País-W. Roldán)-"Miguel Pose sigue afirmando su condición de director orquestal de musicalidad altamente comunicativa. Su maestría al frente de la Banda Sinfónica Municipal florece expresivamente en cada contacto con la OSSODRE".

Próximo concierto

"El poema y la canción", junto a Washington Carrasco y Cristina Fernández

Viernes 27 - 20 hs.
Colegio de Lourdes (Rivera y Amazonas)

BANDA SINFONICA MUNICIPAL

PROGRAMA

J. PLAZA
- Danzarín

Y. BEOVIDE, R. DARVIN
- Canto marinero

MENDEZ CUESTA, W. CARRASCO
- Se mire donde se mire

CHABUCA GRANDA
- Me he de guardar

L. R. POUSA
- Sementeira

E. PONDAL, J. PARDO
- Falade galego

CH. GRANDA
- La flor de la canela

R. GAVIOLI
- Baile de los morenos

G. MATTOS RODRIGUEZ
- La cumparsita

R. OLIVERA
- No sé bailar

N. GUILLEN, R. DARVIN
- Barlovento

ANONIMO (folklore venezolano)
- Pullas

J. DE LENZINA (Recopilación siglo XVI)
- Romance del enamorado y la muerte

M. MATAMORO
- Son de la loma

L. FALCO
- Proclama (texto)

D. AMARO
- A la ciudad de Montevideo

ANONIMO (folklore venezolano)
- La Carmela

E. ESPINA
- Tu olvido

Solistas:
Washington Carrasco
Cristina Fernández

Dirección:
Mtro. MIGUEL POSE

WASHINGTON CARRASCO y CRISTINA FERNÁNDEZ

A partir de 1976, Washington Carrasco y Cristina Fernández comienzan a cantar juntos con el espectáculo «Inti canto».
En estos veinticuatro años han desarrollado una intensa labor con más de dieciseis fonogramas grabados aquí y en Argentina, siendo editados estos trabajos en Uruguay, Argentina, Chile, España y Japón.
Han realizado espectáculos de canto, música y poesía con los primeros actores Leonor Álvarez, Juan Gentile, Roberto Fontana, Estela Castro y Cecilia Baranda.
Son de los artistas uruguayos con mayor y permanente presencia en todo los escenarios y festivales del Interior uruguayo.
Todas las salas montevideanas han cobijado sus espectáculos, al igual que en diversas ciudades del mundo, como en San Pablo, Porto Alegre, Bahía, Río de Janeiro, Buenos Aires, Mar del Plata, Santa Fe, Rosario, Asunción del Paraguay, Galicia y múltiples ciudades de Japón.

En sus espectáculos, la música y la poesía de Washington y Cristina parten de una cuidada selección de textos pertenecientes a autores tan destacados como Humberto Megget, Líber Falco, Julio Herrera y Reissig, Idea Vilariño, Eduardo Galeano, Violeta Parra, Atahualpa Yupanqui, Juan Carlos Legido, Silvio Rodríguez, Rubén Olivera, Federico García Lorca, Fito Paez, Alfredo Zitarrosa, Nicolás Guillén y Fernando Cabrera, entre otros.
Justamente la característica de este dúo es la de conjugar en su repertorio, la poesía universal musicalizada, la música popular uruguaya, el gran legado indígena latinoamericano y también espectáculos enteramente en lengua gallega.

Palabras de José Pedro Díaz:
«Ya hace años que Washington y Cristina se dieron a la tarea de arrancar a la poesía del silencio del libro para ponerla de nuevo sobre la voz del canto. Y eso hacen día tras día, llevando a los auditores populares, tanto la poesía de nuestros escritores cultos contemporáneos como los versos de olvidados poetas de las civilizaciones prehispánicas. Y en sus espectáculos, la diversidad de los orígenes se muestra en un conjunto coherente por virtud de la esencial hermandad de toda palabra poética...»

AUSPICIAN:



Nuevotiempo 1010 AM











BSM

BANDA Sinfónica

Municipal de Montevideo

Convención 1226 - Montevideo - Uruguay